

HODIE CHRISTUS NATUS EST

(6 v.m.)

Luis A. Campos

First system of the musical score, measures 1-4. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. A repeat sign is placed above the first measure. The vocal parts are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.).

S. Ho - di - e Chri - stus na-tus est,
A. Ho - di - e Chri - stus na-tus est
T. Ho - di -
B.

Second system of the musical score, measures 5-8. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal parts continue the melody.

5
S. ho-di - e Sal- va - tor ap- pa - ru -
A. ho-di - e Sal- va - tor ap- pa - ru -
T. e Chri - stus na-tus est, ho-di - e Sal- va - tor ap- pa - ru -
B. Ho - di - e Chri - stus na-tus est, ho-di - e Sal- va - tor ap- pa - ru -

Third system of the musical score, measures 9-12. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal parts continue the melody.

9
S. it,
A. it,
T. it
B. it,
S. ho - di - e in ter - ra ca- nunt an - ge -
A. ho - di - e in ter - ra ca- nunt an - ge -
T. ho - di - e in ter - ra ca- nunt an - ge -
B. ho - di - e in ter - ra ca- nunt an - ge -

13

li, lae- tan - tur ar - chan - ge - li. Ho - di - e ex -
 ge - li, lae- tan - tur ar - chan - ge - li. Ho - di - e ex -
 li, lae- tan - tur ar - chan - ge - li. Ho - di e ex -
 li, lae - tan - tur ar - chan - ge - li. Ho - di - e ex -

17

Coro piccolo

sul - tant iu - sti di - cen - tes: Al - le -
 sul - tant iu - sti di - cen - tes: Al - le -
 sul - tant iu - sti di - cen - tes: "Glo-ri - a in ex-cel-sis De - o, al - le -
 sul - tant iu - sti di - cen - tes: "Glo-ri - a in ex-cel-sis De - o, al - le -

21

Tutti *rit* Fine

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!"
 lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!"
 lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!"
 lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!"

25

S. Vi-de-te, om-nes po-pu-li, Re-gem hu-ius mun-di na-tum in pau-pe-ri-ta-te

A. Vi-de-te, om-nes po-pu-li, Re-gem hu-ius mun-di na-tum in pau-pe-ri-ta-te

28

na-tu-ra mi-ran-te. Ve-ni-te, ad-o-ra-te Do-mi-num par-vu-lum

na-tu-ra mi-ran-te. Ve-ni-te, ad-o-ra-te Do-mi-num par-vu-lum

31

rit ia-cen-tem in prae-se-pi-o. *D.S. al Fine* Ho-di-
A tempo

ia-cen-tem in prae-se-pi-o.

Septiembre de 2008

Hodie Christus natus est,
hodie Salvator apparuit,
hodie in terra canunt angeli,
laetantur archangeli.
Hodie exsultant iusti dicentes:
"Gloria in excelsis Deo. Alleluia"

Videte, omnes populi,
Regem huius mundi
natum in pauperitate,
natura mirante.
Venite, adorate
Dominum parvulum
iacentem in praesepio.

Hoy ha nacido el Mesías,
hoy se ha mostrado el Salvador,
hoy cantan en la tierra los ángeles,
se alegran los arcángeles.
Hoy saltan de gozo los justos diciendo:
"¡Gloria a Dios en las alturas! ¡Aleluya!"

Ved, pueblos todos,
al Rey de este mundo
nacido en la pobreza
ante la admiración de la naturaleza.
Venid, adorad
al Señor pequeñito
acostado en un pesebre.